

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘГАРИФ һӘМ ФӘН  
МИНИСТРЛҮГҮ  
Дәүләт бюджет өстәмә  
белем бирү учреждениесе  
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР  
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»  
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,  
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: [rcvr2014@mail.ru](mailto:rcvr2014@mail.ru), сайт: <http://rcvrrt.ru/>

18.12.2018 № 2571

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директорам  
образовательных организаций  
дополнительного образования детей

О проведении IV республиканского  
конкурса экскурсионных маршрутов  
«Ожерелье Татарстана»

**Уважаемые руководители!**

Согласно Плану организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (далее ГБУ ДО «РЦВР») на 2018-2019 учебный год, в целях патриотического воспитания подрастающего поколения через развитие творческой активности и духовно-нравственной культуры, стимулирование интереса учащихся к изучению исторического и культурного наследия малой родины, с 21 декабря 2018 года по 18 февраля 2019 года ГБУ ДО «РЦВР» совместно с МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г. Казани проводит IV республиканский конкурс экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана».

Рекомендуем образовательным организациям принять участие в данном конкурсе согласно Положению.

Приложение: положение о IV республиканском конкурсе экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана» на 10 л. в 1 экз.

Директор ГБУ ДО «РЦВР»

Р.А.Идрисов

И.Р.Насибуллов,  
8(843) 204-05-86

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о IV республиканском конкурсе экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана»**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения конкурса экскурсионных маршрутов (далее Конкурс).

### **2. Организаторы**

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» МОиН РТ
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г. Казани.

#### **Цель:**

патриотическое воспитание подрастающего поколения через развитие творческой активности и духовно-нравственной культуры, стимулирование интереса учащихся к изучению исторического и культурного наследия малой родины.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию учебно-исследовательской и экскурсионной деятельности учащихся;
- стимулировать освоение и использование учащимися новых информационно-коммуникативных технологий в поисково-исследовательской деятельности;
- способствовать вовлеченности учащихся в экскурсионную, презентационную, проектную, поисково-исследовательскую деятельность;
- открытие новых экскурсионных маршрутов по Республике Татарстан;
- изучение и сохранение исторического наследия.

### **3. Участники**

- В конкурсе принимают учащиеся 7-11 классов всех типов общеобразовательных организаций (школ, гимназий, лицеев, УДО)

### **4. Порядок и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится с 21.12.2018 по 18.02.2019 года. Работы принимаются до 31.01.2019 года (по почтовому штемпелю). Адрес: 420057, г.Казань, ул.Гагарина, д.83а, ДДЮТиЭ Московского района г.Казани. [domtyurisma-mosk@yandex.ru](mailto:domtyurisma-mosk@yandex.ru) . Подведение итогов и объявление победителей до 18февраля 2019 года. Телефон для справок: (843)563-11-22

Координатор конкурса Чигарина Татьяна Леонидовна, зам.директора по УВР МБУДО «ДДЮТиЭ» Московского района г. Казани

## 5. Номинации

**1) Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма** (Конкурсный проект в номинации «Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма» включает в себя непосредственно сам маршрут экскурсии с описанием объектов показа, карту-схему маршрута (приложение 4), контрольный текст экскурсии (технологическая карта – приложение 3) и «портфель экскурсовода»).

- Лучший экскурсионный маршрут населенного пункта (обзорная)
- Лучший культурно-познавательный маршрут (включающий выбор определенной тематической направленности);
  - Лучший маршрут выходного дня (семейный экскурсионный маршрут);
  - Лучший гастрономический маршрут (экскурсионный маршрут рассчитан на любой временной период и включает выбор гастрономической тематики);
  - Лучший военно-исторический маршрут (экскурсионный маршрут, включающий выбор исторической тематики);
- Лучший производственный экскурсионный маршрут (Объектом показа в производственных экскурсиях может быть как предприятие в целом, так и отдельный его цех, отделение, ферма)
- Лучший природный (экологический) маршрут (экологические тропы, экскурсионный маршрут, направленный на просветительскую и пропагандистскую работу по охране природных объектов)
- Лучший этнографический маршрут (экскурсии, рассказывающие о быте и обычаях разных национальностей и народностей нашей республики)
- Лучший туристский маршрут (нитка туристского похода): маршрут следования туристов (экскурсантов), разработанный в соответствии с требованиями безопасности и включающий посещение различных исторических мест, культурных объектов, природных ландшафтов и т.п. в культурно-познавательных, оздоровительных, спортивных и других целях.
- Лучший кроссинг-тур (совпадение точек начала и конца маршрута и посещение нескольких пунктов на маршруте)

**2) Лучший проект в области событийного туризма** (представляется конкурсный проект, связанный с описанием какого-либо мероприятия (культурного, спортивного, исторического, этнографического или делового характера), как элемента для привлечения туристов с указанием целей и задач, стратегии и механизмов достижения целей, плана/графика мероприятий, планируемых результатов, перспектив развития)

**3) Лучшая видео- экскурсия**

Ролик содержит:

видео, текст, изображения, голос, музыку, др.

- Ролик представляется на DVD, CD дисках или флеш картах, в форматах AVI, WMF, MPEG4, MPEG2, Xvid, **DivX**
- Ролик содержит название файла, предоставляемого на электронном носителе, который включает фамилию участника (фамилии участников), класс, название конкурсной работы. **Образец названия файла:**  
**Иванов\_Смирнов\_5а\_моя\_школа\_385.avi 4.**
- Запрещается использовать в видеороликах объекты, нарушающие авторские права. Допускается использовать только собственный аудио-видеоконтент, либо контент, распространяемый под открытой лицензией CC (CreativeCommons).
- Допускается использование в качестве саундтрека музыки с jamendo.com или аналогичного Интернет – ресурса, предназначенного для бесплатного скачивания музыки под открытой лицензией CreativeCommons, а также музыки собственного производства.
- Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав присланных на Конкурс видео - материалов и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно.
- Представленные на Конкурс видеоролики могут использоваться организаторами в создании видео экскурсий по итогам конкурса. Авторство будет сохранено.

## **6. Требования к содержанию и оформлению работы**

Заявки заполняются по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRlinqfC2Uiv2jdr0YUfONnnKV3KswhEIyFsYuehLsMJeICA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRlinqfC2Uiv2jdr0YUfONnnKV3KswhEIyFsYuehLsMJeICA/viewform?usp=sf_link)

Обращаем ваше внимание, что для прикрепления ссылки на файлы конкурсных работ их необходимо предварительно разместить в любом облачном хранилище (Google Drive, Яндекс Диск, Mail Облако и др.). Справки по вопросам заполнения формы: (843) 20405 86, доб. 206, Захарова Азалия Ильгизаровна.

анкета-заявка установленной формы (Приложение № 1 к настоящему Положению);

проектные документы, соответствующие следующим требованиям:

печатные материалы: текст в формате Word (размер шрифта - 12, интервал между строками - одинарный), объем текста – до 15 000 печатных знаков с пробелами;

фотографические материалы: в формате PDF/JPG (не более 15 фотографий в электронном виде);

аудио и видеоматериалы на CD/DVD дисках или флеш-носителях.

Печатные материалы представляются на бумажном носителе и в электронном виде.

Все представленные тексты документов должны начинаться с указания имени, фамилии автора и названия учебного заведения.

Приложение 1 к Положению о проведении  
IV республиканского конкурса  
экскурсионных маршрутов  
«Ожерелье Татарстана»

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**  
**участника IV конкурса экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана»**

**Номинация: «Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма»**

**Раздел (нужное выделить)**

- Лучший экскурсионный маршрут населенного пункта (обзорная)
- Лучший культурно-познавательный маршрут (включающий выбор определенной тематической направленности);
- Лучший маршрут выходного дня (семейный экскурсионный маршрут);
- Лучший гастрономический маршрут (экскурсионный маршрут рассчитан на любой временной период и включает выбор гастрономической тематики);
- Лучший военно-исторический маршрут (экскурсионный маршрут, включающий выбор исторической тематики);
- Лучший производственный экскурсионный маршрут (Объектом показа в производственных экскурсиях может быть как предприятие в целом, так и отдельный его цех, отделение, ферма)
- Лучший природный (экологический) маршрут (экологические тропы, экскурсионный маршрут направленный на просветительскую и пропагандистскую работу по охране природных объектов)
- Лучший этнографический маршрут (экскурсии, рассказывающие о быте и обычаях разных национальностей и народностей нашей республики)
- Лучший велосипедный маршрут
- Лучший кроссинг-тур (совпадение точек начала и конца маршрута и посещение нескольких пунктов на маршруте)

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_» 2018г.

**Ф.И.О. участника (полностью)**

Возраст \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. руководителя**

**Адрес места проживания участника/ учебного заведения:**

**Контактные телефоны, электронная почта (e-mail)** \_\_\_\_\_

**Сведения об участнике:**

- наименование учебного заведения/места работы и т.д. (полностью)

- иные дополнительные сведения \_\_\_\_\_

**Название работы, краткая аннотация**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Выводы конкурсной комиссии**

\_\_\_\_\_

**Номинация** видео-экскурсия (Лучший проект в области событийного туризма)

**Дата заполнения** «\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_» 2018г.

**Ф.И.О. участника (полностью)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. руководителя**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Адрес места проживания участника/ учебного заведения:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Контактные телефоны, электронная почта (e-mail)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Сведения об участнике:**

- наименование учебного заведения/места работы и т.д. (полностью)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- иные дополнительные сведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Название работы, краткая аннотация**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Выводы конкурсной комиссии**

Приложение 2 к Положению о проведении  
IV республиканского конкурса  
экскурсионных маршрутов  
«Ожерелье Татарстана»

**Критерии оценки конкурсных материалов:**

Наименование критерия	Баллы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Соответствие заявленной номинации										
Творческий подход и увлекательность содержания										
Стиль, язык изложения материала (ясность, лаконичность, лексика, грамматика)										
Владение туристскими понятиями и терминами										
Глубина исследования представленного материала										
Оформление конкурсного проекта в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе										
* Наличие «портфеля экскурсовода»										
* Наличие карты-схемы маршрута										
** Наличие подробной структуры мероприятия										
***Техническая реализация (качество видеосъёмки, монтаж видеоролика, сложность исполнения)										

\* оценивается в номинации «Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма»

\*\* оценивается в номинации «Лучший проект в области событийного туризма»

\*\*\* оценивается в номинации «Лучшая видео-экскурсия»

Приложение 3 к Положению о проведении  
IV республиканского конкурса  
экскурсионных маршрутов  
«Ожерелье Татарстана»

**Структура технологической карты экскурсии**

**Паспорт экскурсионного маршрута:**

**Номинация**

- Автор туристского маршрута
- Название туристского маршрута
- Общие сведения о туристском маршруте, концепция и ключевая идея
- Целевая аудитория
- Сезонность
- Протяженность туристского маршрута
- Продолжительность экскурсии
- Способ передвижения, транспортное обслуживание

**Методическая разработка экскурсии:**

Участки(этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
Участки (этапы) перемещения по маршруту "указываются улицы, проспекты, бульвары, шоссе, площадь по которым должна проезжать или проходить экскурсионная группа. Первым указывается место, где экскурсовод начинает вступление к экскурсии. Затем называет отрезок пути до объекта показа, с которого, согласно технологической карте, намечено раскрывать первую подтему экскурсии. Далее записываются отрезки пути от предыдущего объекта до следующего	Указываются точки маршрута, где предусмотрены остановка автобуса и осмотр объекта без выхода из него или остановка автобуса и выход группы, а также остановка группы в пешеходной экскурсии. Остановки следует указывать конкретно н-р «площадь 1- Мая, против	Указывают конкретные экскурсионные объекты, которые показываются экскурсан там на остановке, проездом без остановки автобуса или при передвижении пешеходной группы. Могут быть указаны как основные, так и дополнительные объекты.	Время, необходимо для показа объекта и экскурсионного рассказа, связанного с ним. В этом же промежутке времени следует учитывать и время, предназначенное на самостоятельный осмотр объекта экскурсанта ми (если того требует общий план экскурсии)	Перечисляются, согласно маршруту, наименования подтем с краткой их аннотацией. Подтема представляет собой составную часть темы экскурсии. Она может быть раскрыта на одном или нескольких объектах, что зависит от содержащейся в них информации, а также от категории экскурсантов, для которых предназначена экскурсия. Подтемы последовательно	Все вопросы, связанные с порядком передвижения и расположением экскурсионной группы у объектов, обеспечения ее безопасности, правилами поведения у памятных мест и памятников истории и культуры, требованиями охраны природы, выполнением санитарно-гигиенических требований, записываются в графе 6 «Указания по организации».	наиболее важные указания экскурсоводу, связанные с показом и рассказом. В ней перечисляются конкретные детали объекта, на которые экскурсоводу следует обратить внимание при показе, последовательность их анализа, рекомендуются методические приемы показа и рассказа и как их следует применять, даются советы по

	<p>Национального музея», «Во дворе дома № _____, перед мемориальной доской». В этой граве целесообразно указать зимние и летние варианты выходов из автобуса. Следует также дать в технологии карте рекомендации по поводу остановок на случай дождя или других неблагоприятных метеорологических условий.</p>	<p>Описывают полное название объекта, приводят фамилии авторов - скульпторов и архитекторов</p>	<p>следующему объекту. Сумма отрезков времени, указанных в четвертой граве, составляет общую продолжительность экскурсии.</p>	<p>раскрывают тему согласно внутренней логике материала экскурсии.</p>	<p>Рекомендации следует давать совершенно конкретные. Например «Группу расположить справа от моста на набережной»,</p>	<p>использованием материалов из «портфеля экскурсовода», излагаются варианты логических переходов, материалов для цитирования.</p>
--	--	---	---	--	--	--

\* - Указываются предпочтительные точки, ракурсы обзора объектов показа; выходы экскурсантов из автобуса; конкретные моменты предоставления информации.

\*\* - Указания по созданию определенного эмоционально-психологического настроя экскурсантов, по использованию конкретных методических приемов ведения экскурсии.

**Технологическая карта экскурсии должна содержать следующие части:**

**Текст состоит из трех частей: вступление (вводное слово), основная часть, заключение.**

**1. Вступление, делится на две части: организационную и информационную (тематическую).**  
**В первой его части (организационной) экскурсовод сообщает свою фамилию, имя, отчество, знакомит группу с водителем, темой и маршрутом экскурсии. Затем проводит инструктаж о правилах безопасности.**

**Во второй части вступления – информационной – кратко излагается содержание экскурсии, упоминается 2–3 наиболее интересных объекта без подробной характеристики.**

**2. основная часть – сущность экскурсии – показ и рассказ, раскрывающие тему.**  
**3. Заключительная часть - подведение итогов того, что увидели или услышали участники экскурсии. Экскурсовод излагает выводы по теме в целом, подчеркивает основное, обобщает впечатление экскурсантов.**

Каждая часть содержит логический переход, диктуется не экскурсионным объектом, а содержанием самой экскурсии, той последней подтемой, после которой делается переход как логический словесный мостик к последующей.

Приложение 4 к Положению о проведении  
IV республиканского конкурса  
экскурсионных маршрутов  
«Ожерелье Татарстана»

**Образец карты-схемы маршрута**

